



“ਸੋਹਾਗਾਣੀ”

- “ਸੂਹਾ ਵੇਸੁ ਸਭੁ ਉਤਾਰਿ ਧਰੇ ਗਲਿ ਪਹਿਰੈ ਖਿਮਾ ਸੀਗਾਰੁ ।”
- “ਸੂਰਾ ਕੇ ਤੋ ਸਿਰ ਨਹੀ, ਦਾਤਾ ਕੇ ਧਨ ਨਾਹਿ । ਪਤਿਵਰਤਾ ਕੇ ਤਨ ਨਹੀ, ਸੁਰਤ ਬਸੈ ਪਿਤ ਮਾਹਿ ।” (ਕਵੀਰ)
- “ਸੂਹੈ ਵੈਸਿ ਕਾਮਾਣਿ ਕੁਲਖਣੀ, ਜੋ ਪ੍ਰਭ ਛੋਡਿ ਪਰਪੁਰਖ ਧਰੇ ਪਿਆਰੁ । ਓਸੁ ਸੀਲੁ ਨ ਸੰਜਮ, ਸਦਾ ਝੂਠੁ ਬੋਲੈ ਮਨਮੁਖਿ ਕਰਮ ਖੁਆਰੁ । ਜਿਸ ਪੂਰਬਿ ਹੋਵੈ ਲਿਖਿਆ ਤਿਸੁ ਸਤਿਗੁਰੁ ਮਿਲੈ ਭਤਾਰੁ । ਪੈਛੇ ਸਾਹੁਰੈ ਬਹੁ ਸੋਭਾ ਪਾਏ ਤਿਸੁ ਪ੍ਰਭ ਕਰੇ ਸਭ

सैसारुं । ओह रलाई किसै दी ना रलै, जिसु रावे सिरजनहारु
॥

(3-786)

॥ सा हुकमु पछाणै कंत का जिसनो कृपा कीती करतारि ।
भै पईऐ मलु कटीऐ निरमल होवै सरीरु । अंतर परगासु मति
ऊतम होवै, हरि जपि गुणी गहीरु । भै विचि बैसै भै रहै भै
विचि कमावै कार । भै ते निरभउ पाईऐ मिलि जोती जोति
अपार ॥

(3-516)

॥ सुणि-सुणि कामगहेलिए किआ चलहि बांह लुडाई ।
आपणा पिरु न पछाणही किआ, मुहु देसहि जाई । जिनी
सखी कंत पछाणिआ हउ तिन कै लागउ पाई । तिन ही जैसी
थी रहां सतसंगति मेलि मिलाई । मुंधे कूड़ि मुठी कूड़िआरि
। पिरु प्रभु साचा सोहणा पाइऐ गुर बिचारि । मनमुखि कंतु
न पछाणई तिन किउ रैणि विहाई । गरबि अटीआ, तिसना
जलहि, दुखु पावहि दूजै भाई । सबदि रतीआ सोहागणी तिन
विचहु हउमै जाई । सदा पिरु रावहि आपणा तिना सुखे
सुखि विहाई । गिआन विहूणी पिर मुतीआ पिरमु न पाइआ
जाई । अगिआन मती अंधेरु है बिनु पिर देखे भुख न जाई
। आवहु मिलहु सहेलीहो मैं पिरु देहु मिलाई । पूरे भागि
सतिगुरु मिलै पिरु पाइआ सचि समाई । से सहीआ
सोहागणी जिन कउ नदरि करेइ । खसमु पछाणहि आपणा

तनु मनु आगै देई । घरि वरू पाइआ आपणा हउमै दूरि करेई
। नानक सोभावन्तीआ सोहागणी अनदिनु भगति करेई । ११

(3-37)

० आदि गुरए नमह । जुगादि गुरए नमह । सतिगुरए नमह ।
श्री गुरदेवए नमह । ११

दास दोनों हथ जोड़ के संगत दे चरनां विच मत्था
टेकदे होये, आपणे गुनाहां दी माफी लई अरदास बेनती करदा
है । संगत दी समर्था है बक्शाण दी कृपालता करो । संगत दे
बक्शे होये नूं गुरु साहब वी बक्श देंदे हन ।

सूरा के तो सिर नहीं, दाता के धन नाहि ।
पतिबरतां के तन नहीं सुरत बसै पिउ माहि । ११

(पाठी माँ साहिबा)

हक हक हक

अज दे इस रुहानी सत्संग लई गुरु साहबां ने जो
शब्द बक्शीश कीता है, ओ है सोहागणी। ११ इस जगत दे
विच असी सोहागण किसनूं कहंदे हां ! जदों कोई स्त्री ब्याह
करके आपणे पति दे घर पहुँच जांदी है, तद ही ओ सोहागण
कहलाण दे लायक बणदी है । अगर उसदा आपणे घर दे विच
रहंदे होये बेशक रिश्ता हो चुका है, पर आपणे पति दे घर
पहुँच नहीं सकी, किसे वी कारण दे नाल, किसे वी रूकावट दे

नाल, असी उसनूं सोहागण नहीं कह सकदे, ओ सोहागण हो ही नहीं सकदी । रूहानियत दा जो भाव है सोहागण दे नाल सम्बन्ध रखदा होया, संतां ने आपणी बाणी दे विच बिल्कुल स्पष्ट कीता है, ऐदे विच फर्क है पात्रां दा । स्त्री जो है रूहानियत दे विच इस जीवात्मा नूं केहा गया है यानि के आत्मा नूं, जेड़ी हर घट दे अन्दर मौजूद है । घट दा भाव है 84 लख बड़े सुंदर सूट घट दे रूप दे विच काल पुरुष ने इस जगत दी गणना करन वक्त रचे ने इन्हां दे अंदर जो चेतन सत्ता, जो गुण कम कर रेहा है, उस गुण नूं असी आत्मा कहंदे हां । संतां ने समझाण वास्ते इस मजमून नूं बड़े अच्छे तरीके दे नाल इसनूं स्त्री दी संज्ञा दिती है । हुण जितनियां वी स्त्रियां इस जगत विच मौजूद हन, तिनां लोकां दे विच, स्थूल लोक दे विच यानि मात लोक जिस जगह असी इस वक्त मौजूद हां । सूक्ष्म लोक, इस तों ऊपर सूक्ष्म लोक है, उस तों ऊपर कारण लोक है । ऐ तिनां लोकां दी रचना, गणना जो है, अधिकार जो है ऐ काल पुरुष नूं दिता गया है । यानि के जो पति है, जिसनूं मिलणा है इस स्त्री ने, आपणे पति दे रूप दे विच प्राप्त करना है, ओ ऐ काल पुरुष नहीं है, ओ अकाल पुरुष है । यानि इन्हां तिनां लोकां तों वी परे दो लोक होर हन यानि सौहंग तों वी परे सच्चा लोक, जिसनूं असी सचखण्ड कहंदे हां, ओ है घर इस

स्त्री दा, जिस जगह जा करके इसने सदा लई आपणे दुख नूं
खत्म कर लैणा है । दुख केड़ा है ? जन्म और मरण दा ।
जमणा, मरना यानि के ऐ 84 लख सूटां दे विच्चों बार - बार
आणा और बार - बार इन्हां दे विच्चों निकलना और जद
तकण इस सूट दे विच रहणा तरह - तरह दे सुख और दुख नूं
इस जीवात्मा नूं यानि के इस स्त्री नूं बर्दाश्त करने पैदे ने ।
कारण है यानि के पराये पुरुष नाल आसक्त होंणा, रंग - रलियां
मनाणियां । हुण जो आपणा पति सी, ओ पति ते अकाल पुरुष
सी, अकाल पुरुष दे विच इसदा कोई ख्याल नहीं है, कोई
ध्यान नहीं है, आपणे पति नूं प्राप्त करन वास्ते ऐ कोई क्रिया
नूं नहीं अपनादी । पराये पुरुष यानि के काल दी रचना ऐ जड़
वस्तुआं और सम्बन्ध ऐ सारे पराये पुरुष यानि काल दी रचना
ने । काल कौण है ? काल ने आपणा इक ऐजेंट, आपणा इक
हिस्सा यानि आपणा इक अंग जिसनूं असी मन कहंदे हां, हर
घट दे विच, हर सूट दे विच बड़े सुन्दर तरीके दे नाल व्याप्त
कीता होया है । इस तरीके दे नाल ओ रचया है कि इस स्त्री
ने यानि के इस जीवात्मा ने उस पराये पुरुष नूं आपणा पति
कह करके उसदे नाल रंग रलियां मना रही है । हुण इस जगत
दे विच जदों कोई स्त्री आपणे पति दे नाल नहीं आसक्त होंदी,
किसी पराये पुरुष दे विच आपणा ख्याल रखदी है, ओदे नाल

रंग रलियां मनांदी है, ते असी उस स्त्री नूं इस जगत दे विच
तिरस्कार दे नाल देखदे हां और उसनूं कुलच्छनी कह करके
याद करदे हां । कुलच्छनी दा भाव है, कि ऐसे लक्षणां नूं धारण
करन वाली स्त्री जेड़ी आपणे पति नूं प्राप्त करन दे लायक नहीं
बणी यानि के पराये पुरुष विच उसदा ध्यान है, आसक्ति है,
ओ आपणा ही नाश नहीं करदी, आपणे सारे कुल दा वी नाश
कर देंदी है, इस करके उसनूं असी कुलच्छनी कहंदे हां । तां
संतां ने जो परिभाषा इस रूहानियत दे विच दिती है इस
कुलच्छनी दी, अगर ऐ जीवात्मा, ऐ आत्मा सदा लई सोहागण
बणना चाहंदी है, ते इसनूं पराये पुरुष दी आसक्ति नूं त्याग
करके रागमयी होंणा पयेगा, आपणे पति दे प्रति यानि उस
अकाल पुरुष दे प्रति । उस अकाल पुरुष नूं प्राप्त करन वास्ते
अगर ऐ उस क्रिया नूं अपना लैंदी है जिसदे अन्दर ओ अकाल
पुरुष पति रूप विच प्रगट है, ते ऐ जीवात्मा सदा लई सोहागण
बण सकदी है और आपणे दुख जो कि 84 लख घट विच
व्याप्त ने, उन्हांनूं त्याग करके सदा लई अविनाशी पद दी
अधिकारी हो जांदी है और अगर ऐ उसनूं प्राप्त नहीं कर पांदी
किसे वी कारण दे नाल, कारण कोई बाहरों किसे घड़ करके
नहीं दिता, ऐ कारण इस जीवात्मा दे खुद दे पैदा कीते होये ने
। उस परमात्मा दा अंश ऐ स्त्री स्वरूप आत्मा जो है, ऐ उसदा

इक अंश सिर्फ रूप दा इक टुकड़ा है, जिसदे अन्दर ओ अनंत गुणां दे स्वामी ने आपणे सारे ही गुण भर करके दे दिते ने, पर ऐ जीवात्मा जो है, ऐ स्त्री जो है पराये पुरुष दे विच आसक्त हो करके यानि कि आपणी सारी ताकत सारा ख्याल जो है पराये पुरुष दे हवाले कर देंदी है और फिर सदा लई इसदी दासी बण करके और फिर जिस तरीके दे नाल ओ नचांदा है उस तरीके दे नाल ऐ नचदी है । इसनूं आपणा ख्याल ही नहीं, कि ऐ तां शहजादी सी, ऐ राज करन वास्ते इसनूं जन्म दिता गया सी और इसने सदा लई राज करन लई उस सचखण्ड दे विच जा करके उस अविनाशी पद नूं प्राप्त करना सी पर जदों वी ऐ परमात्मा अकाल पुरुख पति रूप विच प्रसन्न होंदा है, ते किसी वी जीवात्मा नूं स्त्री नूं आपणे नाल मिलाणा चाहंदा है, उसनूं सोहागण बनाणा चाहंदा है, ते साध - संगत जी, उसनूं सिर्फ और सिर्फ की करदा है, ओ प्रसन्न हो करके पति उसनूं इन्सानी जन्म दे देंदा है । हुण विचार करके देख ली, उस अकाल पुरुख पति परमेश्वर ने प्रसन्न हो करके सानूं ऐ जन्म दे दिता इन्सान दा, आपणे नाल मिलाण लई, सदा लई सोहागण बनाण लई, पर असी कदी वी सोहागण बनण वास्ते कदे वी कोई क्रिया नहीं अपनाई, असी दोहागण बणना पसन्द कीता ! पराये पुरुष विच आसक्त हो करके रंग रलियां मनाण

लगे होये हां, कदों जा करके असी इन्हां लक्षणां नूं छड करके
ऐ कालिख जेड़ी साडे मुँह ते पोती होई है कुलच्छनी वाली,
कदों जा करके असी ऐ लक्षणां नूं धारण करके उस पति -
परमेश्वर नूं प्राप्त कर लवागे और आपणे जन्म और मरण दे
दुख विच्यों निकल करके सदा लई उस मण्डल दे विच जिसनूं
अविनाशी मण्डल सचखण्ड केहा जांदा है आपणे घर यानि के
उस घर दे विच जा करके उस पति दी उस सच्ची गोद दे विच
जा करके उस समर्था नूं प्राप्त करके, उस बेपरवाह नूं जो कि
असली पति है, उसदे वी ऊपर इक ताकत कम करदी है जिसनूं
असी स्वामी या बेपरवाह कह करके याद करदे हां, जेड़ा
आपणी धुन दे विच और आपणी मौज दे विच मस्त है । हुण
विचार करके देख लो, जो साडा सच्चा पति है ओ अलख,
अगम और अनामी मण्डलां दे विच बेपरवाह दे रूप दे विच
आपणी धुन, आपणी मौज दे विच मस्त है और उसदी जो
नकल है अकाल पुरुष पति परमेश्वर, ओ पूरी ताकत और
समर्था लै करके जिसदे अंदर ओ प्रगट है, असी उसनूं वी भुली
बैठे हां और उसदी वी इक नकल जिसनूं असी काल पुरुष
कहंदे हां, जिसदे हवाले ऐ रचना दे दिती गई है, जेड़ा इस
रचनाकार नूं जिसनूं असी धर्मराज वी कहंदे हां, चित्रगुप्त वी
कहंदे हां, बहुत सारे लफजां दे नाल संतां ने उसनूं याद कीता

है, असी उस पराये पुरुष विच आसक्त हो करके आपणे मूल नूं, आपणे घर नूं, आपणे उन्हां गुणां नूं ही भुल करके बैठ गये हां, कि जिन्हां गुणां नूं दे करके उस बेपरवाह ने उस अकाल पुरुष दे जरिये इक रचना कीती सी, इक खेल रचया सीगा, असी इस खेल दे विच ऐसे भुले बैठे हां, कि असी दूसरी ताकत दे वश होये हां । उस खेल दे विच रचाण वास्ते, इसनूं चेताण वास्ते उस अकाल पुरुष ने इक चीज होर दिती है, इक दात होर दिती है यानि कि जिसदे अन्दर पति परमेश्वर प्रगट हो करके इस जगत दे विच अवतार लैदा है, उसनूं असी संत कहंदे हां, संत सतिगुरु दी संज्ञा देंदे हां। संत दा भाव कोई दाढ़ी दा भाव नहीं है, कोई चोले दा भाव नहीं है, संत दा भाव ऐ है जिसने आपणे पति परमेश्वर नूं प्राप्त कर लेया, सदा लई सोहागण हो गया, ओ ही जो है संत कहला सकदा है । यानि के पंजवें मण्डल दी पहुँच रखण वाली जेड़ी ताकत समर्था है उसी नूं संत केहा जांदा है । जेड़े इक मण्डल नूं वी पार नहीं कर सके यानि के किसी जड़ प्रकृति दे अन्दर, देह दे अन्दर ही बैठे ने और देह तों बाहर नौ द्वारां दे जरिये सारे जगत दे विच भ्रमण कर रहे ने, चोले लै करके या डेरे, झाडियां नूं देख कर असी उन्हांनूं संतां दी संज्ञा देंदे हां । ऐ सारी काल दी रचना पराया पुरुष है और ऐ जीवात्मा पराये पुरुष दी आसक्ति यानि

के कुलच्छनी, कुल नूं नाश करन वाले गुणां नूं धारण कर रही है । क्यों ? क्योंकि इस तरीके दे ऐ जितने वी गुण धारण करेगी, ऐ सारेयां दा भुगतान देंग वास्ते ऐ जीवात्मा नूं इन्हां घटां दे विच, 84 लख घटां दे विच इन्हां नूं बार - बार जमणा और बार - बार मरना पयेगा । सो बाणी दे विच गुरु साहबां ने बड़ा स्पष्ट उपदेश दिता है, कि ऐ जीवात्मा अगर सोहागण बण सकदी है ते सिर्फ और सिर्फ मनुखे जन्म विच बण सकदी है यानि के उस पति ने प्रसन्न हो करके ही सानूं ऐ जन्म दिता है, उसदे बाद असी बाणी दे अधूरे अर्थ कड के किस तरीके दे नाल किस तरीके दीयां गल्लां लै कर बैठे हां ^{७७} जिसको नदरि करे ^{७७} यानि के जिसदे ऊपर उसदी नदर होयेगी यानि के या ओ ही ऐ प्रक्रिया नूं अपनायेगा, जेड़ा कि आपणे पति नूं प्राप्त करन दे काबिल ऐ स्त्री बण सकदी है । यानि के बाणी दे सारे ही अर्थ असी अधूरे कट्टे ने और अधूरे अर्थ किसने दिते ने, ऐ पराये पुरुष ने दिते ने, जिसदी आसक्ति असी जन्म तों कर रहे हां यानि के भुले बैठे हां, कि साडा आपणा पति कौण है ! पर भक्त कबीर दास ने वी आपणी वाणी दे विच बिल्कुल स्पष्ट कीता है, कि ^{७७} सूर दा ते सिर नहीं ^{७७} अगर कोई कहे कि मैं सूरमा बणना चाहंदा वां और दूसरे पासे ऐ वी कवे (कहे) कि मेरा सिर बचया रहे, ते ओ मैदाने जंग दे विच सूरमा नहीं बण

सकदा । सूरमा कौण बणदा है जेड़ा आपणा सिर हथेली ते लै करके मैदाने जंग विच उतरदा है । “दाता के धन नाहिं” दाता कौण हो सकदा है, दाता दा जो भाव है ओ दानी दी तरफ इशारा कीता गया है । अगर दानी आपणी जेब दे विच हथ पक्का करके बैठ गया, ते ओ जगत दे विच दानी नहीं कहला सकदा यानि के उसनूं आपणी जेब दे धन दा त्याग करना पयेगा । उसे तरीके दे नाल “पतिबरता के तन नहीं” अगर कोई स्त्री सदा लई सोहागण होंणा चाहंदी है, तन और मन नूं बचा करके ओ कदे सोहागण नहीं हो सकदी यानि कि उसनूं आपणे पति - परमेश्वर नूं तन और मन सौंपणा पैदा है तांही जा करके ओ सोहागण बणदी है । उसे तरीके दे नाल कहंदे ने “सुरत बसै पिउ माहि” यानि के ऐ सुरत जेड़ी ऐ जीवात्मा है, अगर ऐ सदा लई सोहागण बणना चाहंदी है, ते अगर ऐ आपणे पति दे विच रच जाये यानि के अकाल पुरुख नूं अपनाण वास्ते, ओत्थे तक पहुँचण वास्ते जो पति परमेश्वर ने यानि के सतिगुरु दे अन्दर ओ परमेश्वर घट दे विच प्रगट है, जो उपदेश दे दिता, जो हुक्म कर दिता, उसदे ऊपर कुर्बान हो गई, ते ओ सदा लई सोहागण बणन दे लायक बण गई, फिर उसनूं इन्हां जन्मां विच खजल नहीं होंणा पैदा । भक्त कबीर दास जी दे बाद जेड़ी गल करदे हन ओ बहुत ही उच्ची और ऐसी गल है, कि

कोई नवविवाहित स्त्री सी, ओने शेख फरीद बाबा जी नूं पुछ्या,
“भाई, मैं आपणे पति दे घर जा रही हां, कोई ऐसा जादू -
मंतर, टोटका दे देयो, कोई तावीज बणा देयो, कि पति जेड़ा
है मेरा वस विच रहे ।” हुण बाबा जी मुस्कुरा के ते हँस दिते,
कहण लगे तैनूं मैं तिन (तीन) गल्लां दसदा बां, ऐ तिन गल्लां
दा तूं जद तकण पालन करेंगी न, तद तकण ऐ पति जेड़ा है
तेरे वस विच रहेगा । तां पहली गल, जेड़ी उन्हाने कही ओ की
सीगा उपदेश दे रूप दे विच, कि तूं सदा ही आपणा ख्याल
जेड़ा है न, आपणे पति विच रखणा है, पति दे बाहर आपणे
ख्याल नूं किसी वस्तु या सम्बन्ध विच नहीं लगाणा । दूसरा,
जदों वी तेरा पति कोई वी हुक्म करे, उसनूं सत बचन कह
करके मनणा है, आपणी हस्ती मिटा देंगी है उस हुक्म नूं पूरा
करन वास्ते और तीसरा बचन, जेड़ा भक्त जी ने कीता ओ कि
तूं सदा मिठठा बोलणा है आपणे पति दे नाल, भावें ओ बचन,
ओ कितना वी तैनूं मर्यादा दे खिलाफ नजर आवे, तूं क्यों नहीं
करनी, तूं मिठठा हो करके ही जाणना । अगर तूं ऐ तिनां बचनां
दा पालन करेंगी, ते पति सदा तेरे वस विच रहेगा । साथ -
संगत जी, शेख फरीद जी ने सदा लई सोहागण बनाण लई
उस जीवात्मा नूं जेड़ा उपदेश किसी काल दे विच दिता सी, ओ
उपदेश अज वी मौजूद है और अगे आण वाले समय दे विच

वी जिज्ञासु स्त्री आत्मा लई वी ऐ ही उपदेश है । जद तकण ऐ
खजल हो रही है जन्म और मरन दे गेड़ दे विच, अगर ऐ
आपणे पति नूं वस विच करना चाहंदी है, असी गुरु घर दे
विच जादे हां, डेरे, मन्दिर, गुरुद्वारेयां दे विच जादे हां, कई
तरीके दी शारीरिक क्रिया नूं अपनादे हां और करके असी ऐ
चाहंदे हां कि पति नूं खुश कर लईये, अकाल पुरुष नूं खुश
कर लईये साध - संगत जी, इस तरीके दे नाल अकाल पुरुष
अज तक न कदी प्रसन्न होया है, न ते कदी प्रसन्न होयेगा । ऐ
सतिगुरु कोई क्रिया शारीरिक रूप दी जिसनूं असी सेवा दी
संज्ञा देंदे हां, साडियां झोलियां विच तकसीम करदे ने, ते उन्हां
दा भाव सिर्फ और सिर्फ इतना होंदा है कि ओ मन नूं मारन
लई ऐ साडी झोलियां विच देंदे ने, कि असी मन नूं मार सकिये
यानि के असली भाव ऐ सी कि अन्दरों विशे - विकारां दी मैल
नूं त्यागणा यानि के निमाणे बणना अगर स्त्री ने गुरु घर दे
विच जा करके, डेरे, मन्दिरां दे विच जा करके शारीरिक रूप
दी ते क्रिया नूं अपना लेया, पर अगर मन नूं नीवां नहीं कीता
यानि के मन फैलदा ही गया, असी बहुत वड्डे सेवादार हां !
बहुत वड्डी - 2 सेवा करदे हां, जेड़ी कोई कर ही नहीं सकदा !
इक दूसरे दी ईर्ष्या, द्वेषता और मान दे विच असी निन्दया
और चुगली दे विच फँस जादे हां । ते पिछली वारी वी गुरु

साहबां ने स्पष्ट कीता सी, सारी उम्र ही असी डेरे, मन्दिर,
गुरुद्वारेयां दे विच गुजार दिती, अन्दर दी मैल ते असी अज
तक धोती नहीं, साफ नहीं कीती, जिस करके ऐ दात सतिगुरां
ने साडी झोली विच तकसीम कीती सी । ते असी चाह करके
कदे वी ओ स्त्री नहीं बण सकदे, जेड़ी आपणे पति नूं प्राप्त
करन दे लायक बण सकदी है । शेख फरीद जी ने जेड़े तिन
मंतर, तिन जादू - मंतर दे टोटके दिते ने न, अगर जीवात्मा
किसी वी काल दे विच यानि कि अनंत काल तक इन्हां दा
पालन करेगी, ते ओ जीवात्मा जेड़ी है सदा लई सोहागण रहेगी
और पति जेड़ा है सदा ही ओदे वस विच रहेगा । यानि के पति
दी प्रसन्नता नूं हासिल करन वास्ते इक प्रसन्नता ते पति ने
प्रसन्न हो करके सानूं मनुखा जन्म दे दिता और उस तों बाद
सच्ची प्रसन्नता है उसनूं हासिल करन वास्ते इस जीवात्मा नूं
सदा लई इन्हां तिनां उपदेशां दे ऊपर पालन करना पयेगा और
जद तकण इन्हां उपदेशां दा पालन नहीं करेगी, ऐ सोहागण
बण ही नहीं सकदी । क्यों ? क्योंकि इसने पराये पुरुष नाल
रंगरलियां मनाण दा ठेका कर लेया है । **“सूहे वेसि कामणि
कुलखणी जी प्रभ छोडि पर पुरुख धरे पिआरु ।” “परपुरुख”**
पराये पुरुष नाल प्यार करदी है सूहा वेस धारण करके । हुण
विचार करके देख लो, ऐत्थे ते इतनियां चतुर जीवात्मा हैगीयां

ने, जेड़ियां कि इस तरीके दी क्रिया नूं अपनादियां ने कि दूसरा देख के कहंदा है कि इस तों वट्टी कोई सोहागण है ही नहीं ! यानि के सूहा वेस और चूड़े दा की भाव है ! इस जगत विच अगर इस तरीके दा वेस धारण करके जीवात्मा आपणे पति दे विच आसक्त नहीं होंदी यानि कि दूसरे पराये पुरुष नाल देखी जांदी है, तो उसनूं असी कुलच्छनी कह करके ही याद करदे हां और कदे वी उसनूं आपणे घर आण दा न्यौता नहीं देंदे और उसदा ऐ सूहा वेस और चूड़ा किस कम दा, अगर उसने पराये पुरुष दे नाल आसक्ति कीती ! ओ ही भाव जेड़ा है रूहानियत दे विच तकसीम करदे ने सतिगुरु, कि अगर जीवात्मा ने मनुखे जन्म दे विच आ करके निमाणी न होई, मन दी मैल न धोती, आपणे आप नूं विशे - विकारां विच्छों न कड सकी यानि के पराये पुरुष दे विच आसक्त रही, आपणा प्रभु, आपणे पति, आपणे परमेश्वर नूं प्राप्त करन दी क्रिया नूं न अपनाया, ते साध - संगत जी, ऐ जितनियां वी चतुराईयां असी धारण करके बैठे हां, ऐ सारियां चतुराईयां उसे तरीके दे नाल कुलच्छनी नूं साबित करन गीयां । यानि कि अच्छे कुल दा बणन वास्ते ऐ धारण नहीं कीता जा सकदा, जिस तरीके दे नाल बाहरी वेस धारण करके जीवात्मा पराये पुरुष दे नाल कुलच्छनी बण जांदी है, उसे तरीके दे नाल सतिगुरां दे कोल पहुँच करके वी

अगर जीवात्मा चतुराईयां नूं नहीं त्यागदी, अन्दर दी विशे -
मैल नूं नहीं त्यागदी, ते ऐ सूहा वेश है । यानि कि बड़े अच्छे
तरीके दे नाल जदों असी मुँह टेडा करके सतिगुरां दे अगे गल
करदे हां, ऐ झूठी मैल है ! ऐ झूठी मिठास असी विच घोलदे हां
न, ऐ सारा विश है और ऐ सारा विश जेड़ा है जीवात्मा नूं खाणा
पयेगा । असी धोखा किसनूं दे रहे हां, उस पति नूं, परमेश्वर नूं
जिसदा असी अंग हां ! स्त्री नूं अर्धांगिनी केहा जांदा है, परमेश्वर
दा आधा अंग केहा जांदा है, उस परमात्मा ने आपणे नाल
मिलाण वास्ते आपणा आधा अंग यानि के मनुखा जन्म दे
दिता और मनुखे जन्म दे विच आ करके ऐ खोटी मिठास विच
घोल करके असी उस पति नूं, उस सच्चे पति नूं धोखा देंग दी
कोशिश करदे हां । असी ऐ भुल जादे हां, कि ओ परमेश्वर जेड़ा
है अनंत गुणां दा स्वामी घट - घट दे विच रमया होया है, ओ
सब कुछ जाणदा है, असी उसनूं धोखा नहीं दे सकदे और इस
तरीके दा सूहा वेस धारण करन वाली जीवात्मा जेड़ी है ओ
कुलच्छनी कहलाई जांदी है इस जगत दे विच । क्यों ?
क्योंकि ओ कदी वी आपणे पति नूं प्राप्त करन दे लायक बण
ही नहीं सकदी । कुलच्छनी कुल नूं नाश करन वाले गुण यानि
के अनंत गुणां दे स्वामी उस पति नूं प्राप्त करना, उस परमेश्वर
नूं प्राप्त करना, उसदे गुणां नूं आपणे अन्दरों प्रगट करन दी

बजाय ऐ जड़ वस्तुआं और जहर नूं आपणे अन्दर सेवन कर रही है, जिसदा भुगतान इसनूं बार - बार जन्म और मरन दे विच देंगा पयेगा । ^{८८} ओस सील न संजम सदा झूठ बोलै मनमुखि करम खुआर । ^{८९} सील न संजम सदा झूठ बोलदी है । हुण कुलच्छनी दे गुणां नूं ब्यान करदे ने, कुलच्छनी जेड़ी होंदी है ओ हर वक्त झूठ बोलदी है, उसदे अन्दर कोई सील नहीं, कोई संयम नहीं साडे ऐत्थे कितने मौजूद ने, जिन्हाने सील दे उक्ते अमली जामा पहनाया है ? 50 साल हो गये सानूं सत्संग सुणदेयां होयां, क्या किसी महाराज जी ने अज तक ऐ केहा सीगा, कि काम दे विच रत्त हो करके तुसी आपणे पति नूं प्राप्त कर सकदियां हो ? अज तक किसी ने ऐसा उपदेश नहीं दिता । गुरु नानक साहब दी प्राण संगली पढ़ करके देख लो, कितना लम्बा अध्याय उन्हाने दिता है, कि जद तकण जीवात्मा इस काम नूं नहीं त्यागदी, संयम दे विच नहीं आंदी, संतोष नूं धारण नहीं करदी, सच नूं धारण नहीं करदी, तद तकण ओ आपणे पति नूं प्राप्त करन दे लायक बण ही नहीं सकदी । कितने ने जिन्हाने अज तों आपणी जुबान ते सच धारण कीता है, झूठ नूं त्यागण दी कोशिश कीती है ? कोई है ? कोई इक वी नहीं है जिसने ऐ सोच लेया होवे कि मैं अज तों झूठ नहीं बोलणा, मैं सच नूं धारण करना है । क्यों ? क्योंकि मेरा पति

सच्चा है, मैं सोहागण बणना चाहंदी हां । साडियां जितनियां
वी जीवात्मा मौजूद ने, कोई वी सोहागण बणन दे न ते लायक
है, न उसनूं सोहागण बणन दी होश है, कि मैं सदा लई उस
अमरपद नूं प्राप्त करना है । कारण की सी ? न सील है, न
संयम है और न उसने झूठ नूं त्यागया है, न ही उस सच नूं
धारण कीता है और सच नूं धारण कीते बिना ऐ जीवात्मा ख्वार
होयेगी । ख्वार दा भाव है कि बार - बार जन्म और मरन दे
गेड़ विच आयेगी । ^{६६} जिस पूरबि होवै लिखिआ तिस सतिगुरु
मिलै भतारू । ^{७७} जिसदा पूरब लिखिआ होवे, उसनूं ही सतिगुरु
रूपी पति मिलदा है । हुण इस तुक दा वी बड़ा अधूरा अर्थ असी
कडदे हां । साध - संगत जी, गुरु साहबां ने पहले ही स्पष्ट
कर दिता है कि जदों अकाल पुरुष प्रसन्न होया, उसी वक्त
उसने सानूं ऐ मनुखा जन्म दे दिता । जद मनुखा जन्म दे
दिता, ते क्या उसदे बाद कमी छडेगा कोई पति आपणी स्त्री
वास्ते । केड़ी स्त्री वास्ते, जेड़ी आपणे पति ते कुर्बान होंणा
चाहंदी है, उसदे बचनां दे ऊपर, उसदे हुक्म दे ऊपर उसनूं
अमली जामा पहनाणा चाहंदी है, उसदे बचनां नूं मिठठा करके
जाणदी है, उसी नूं ऐ नदरि प्राप्त होंदी है, उसी दा पूरब लिखिआ
होंदा है । पूरब लिखे दा भाव ऐ है, कि जेड़ी वी क्रिया मनुखे
जन्म दे विच आ करके जीवात्मा अपनांदी है, इसदा भुगतान

उसनूं मिलदा है । यानि के अगर उसने अच्छी अपनाई है आपणे पति नूं प्राप्त करन वास्ते यानि के कई जन्मां दी ऐ क्रिया चलदी है, इक जन्म दे विच कोई उद्धार नहीं हो जांदा । क्योंकि अनंत काल तों ऐ सृष्टि चल रही है और अनंत काल तों ही ऐ रचना दे विच ऐ जीवात्मा बार - बार जन्म और मरन दे गेड़ दे विच आ रही है और जदों वी इस गेड़ दे विच इसनूं मनुखा जन्म मिलदा है 84 लख जामेयां दे बाद, उसदे विच आ करके ऐ जेड़ी वी क्रिया नूं अपनांदी है, ऐ इसदा पूरब लिखिआ है । यानि के **“करि करि करणा लिखि लै जाहु। आपे बीज आपे ही खाहु ।”** यानि के जो कुछ जीवात्मा मनुखे जन्म विच आ करके करदी है, आपणी Day book आप ही लिख करके लै जांदी है । असी रोज ही इन्हां तुकां नूं पढ़दे हां, पर न ते इन्हां दे अर्थ नूं असी समझया, न कदी धारण करन दी कोशिश कीती ! अगर ऐ अर्थ सानूं समझ आ गये होंदे, ते जरूरी गल है असी ऐनूं अमली जामा पहना लेया होंदा । अनंत काल तों जदों वी जीवात्मा मनुखे जन्म दे विच आ करके इस तरीके दी क्रिया नूं अपनांदी है, कि मैं आपणे पति नूं प्राप्त करके सदा लई सोहागण होंणा चाहंदी हां, ते ऐ इसदा पूरब लिखिआ है, ऐ ही शुभ करमां दा फल है जेड़ा किसे न किसे मनुखे जन्म विच आ करके प्रगट होंदा है इसनूं पूरब लिखिआ

केहा जांदा है और इस तरीके दा लिखिआ होया जेड़ा है अकाल पुरुख दा लिखिआ होया होंदा है । अकाल पुरुख दे हुक्म दे नाल ही सतिगुरु रूपी पति दी प्राप्ति होंदी है, बाकी मौखिक रूप दे विच जितने वारी मर्जी इक सतिगुरु नूं, सौ सतिगुरु रूपी पति बणा लो, किसे नूं वी ओ सच्चे पति रूप नूं प्राप्त नहीं कर सकदी । सच्चे दा भाव ऐ है कि अंतर दे विच सतिगुरु दा ओ शब्द जेड़ा है ओ प्राप्त नहीं होंदा ओ उसनूं प्राप्त होंदा है अनंत काल तों जदों वी मनुखे जन्म विच उस क्रिया नूं अपनांदी है । जेड़ी जीवात्मा जुबान तों सच्ची होंदी है, अख तों सच्ची होंदी है, कब्जां तों सच्ची होंदी है ताहीं जा करके ओ निर्मल हो करके आपणे पति नूं मिलण दे काबिल बण सकदी है । बाकी दूसरी जितनियां वी जीवात्मा ने, ओ किसे वी अहंकार दे विच न रहण ! इस अहंकार विच्यों निकल जाण, कि असी सतिगुरु वाली बण चुकियां हां ! सतिगुरु वाली ते सिर्फ ओ ही बणेगी जिसने इन्हां गुणां नूं धारण कीता है । इन्हां गुणां नूं त्यागण वाली कदी वी उस पति रूप नूं प्राप्त कर ही नहीं सकदी । ^{६६} **सूहा वेसु सभु उतारि धरे गलि पहिरै खिमा सीगारू ।** ^{७७} **सूहा वेस सभ उतारि धरे गल दे विच खिमा दा सीगार करे ।** हुण किसे ने खिमा दा सिंगार कीता है ! ऐ जितनी चतुराईयां ने, ऐ सब सूहा वेस है और खिमा दा वेस केड़ा है ?

दीन हो जाणा, निमाणे हो जाणा । किसदे अगे ? आपणे सतिगुरु दे अगे किस तरीके दे नाल ? आत्मा रूपी दे विच यानि के असी मन करके झूठा निमाणा होंग दी कोशिश करदे हां, यानि के पराये पुरुष दे विच आसक्ति रख करके असी सतिगुरु रूपी पति दे अगे निमाणे किस तरीके दे नाल हो सकदे हां ! जद तकण असी मन नूं नहीं त्यागागे, तद तकण असी निमाणे, दीन हो ही नहीं सकदे । हुण जेड़ी जीवात्मा ने मनुखे जन्म विच आ करके दीनता नूं अपना लेया यानि निमाणी हो गई यानि कि इक तरफ ते उसने अरदास कर लई, हे सतिगुरु ! मैं नूं बक्श दे, मैं तेरे लायक बणना चाहंदी हां और दूसरे पासे उसने कमर कस लई, सूरमा बण गई उस पराये पुरुष दे नाल लड़न वास्ते, उसनूं त्यागण वास्ते, उसदे घरों निकलण वास्ते, उसनूं आपणे घरों कडण वास्ते । ऐसा सूरमा जेड़ा है ओ सच्या श्रृंगार कर लैदा है, सच्ची छिमा नूं धारण कर लैदा है और ऐ सच्ची छिमा नूं धारण करन वाला ही सदा लई सोहागण बण सकदा है । **“पेईऐ साहुरे बहु सोभा पाए तिसु पूज करे सभ सैंसार ।”** साहुरेयां दे घर और पिअर दे विच उसनूं शोभा दी प्राप्ति होंदी है । केड़ी जीवात्मा नूं, जेड़ी कुलच्छनी नहीं बणदी । यानि के अच्छे गुणां नूं धारण करदी है, ऐसी स्त्री नूं असी साहुरेयां दे विच, पिअर दे विच दोनां दे

विच मान देंदे हां । हुण ऐत्थे जीवात्मा जेड़ी है अगर अच्छे गुणां नूं धारण कर लैदी है पति नूं प्राप्त करन वाले और पति दे घर पहुँच जादी है, इस जगत दे विच और उन्हां सारे मण्डलां दे विच उसदी शोभा होंदी है, उसदी जय - जयकार होंदी है । जय - जयकार दा की भाव है, झण्डे नहीं लगाये जादे, जय - जयकार दा भाव है कि हर मण्डल दे विच यानि जिस वी मण्डल दे विच ओ जीवात्मा जाणा चाहंदी है, उसदा रस्ता साफ हो जांदा है । ओ जीवात्मा पलक झपकदे ही ओ दसवें द्वार ते पहुँच जादी है, कोई लम्बे - चौड़े रॉकेट बणान दी या मण्डलां नूं पार करन दी कोई जरूरत नहीं वैज्ञानिक दिन - रात हो गये ने खोजां कर रहे ने, इक रॉकेट बणा लेया, कई साल लग गये किसी इक ग्रह ते पहुँचण वास्ते, उन्हांनूं इतनी वी होश नहीं है कि इस जीवात्मा दे अंदर कितनी ताकत मौजूद है ! इतनी ताकत मौजूद है कि अगर इक वारी पलक नूं झपक देवे, ते ऐ 5 मण्डलां नूं यानि कि अनंत मण्डल ने जिन्हांनूं असी गिनती वी नहीं कर सकदे, पार करन दी क्षमता रखदी है । यानि के अन्दर दे विच 16 सूरजां दी ताकत लै करके मौजूद है ऐ जीवात्मा, पर कदे वी इसने आपणी ताकत नूं प्रगट करन दी कोशिश ही नहीं कीती, बल्कि जेड़ी ताकत इसदे कोल मौजूद सी, ऐ पराये पुरुष दे नाल रंगरलियां मनाण दे विच ही

इसने खराब कर लई । तां इस तरीके दे नाल कदे वी जीवात्मा जेड़ी है ऐ सोहागण नहीं बण सकदी । ^{८८} ओह रलाई किसै दी ना रलै जिस रावे सिरजनहारु । ^{९९} ओह रलाई किसै दी वी नहीं रलदी यानि कि गुरु घर दे विच असी देखदे हां, किसी नूं मान या ओहदा प्राप्त हो गया, उसनूं ब्लैकमेल करना शुरू कर दिता जांदा है, ^{९९} ऐ अगर तुसी साडे नाल मिल करके चलोगे न, ते तुहाडे रस्ते दे विच कोई रुकावट नहीं आयेगी और अगर साडे हुक्म नूं न मनया, साडे नाल नहीं चले न, ते तुहाडे रस्ते विच इतने वड्डे - 2 बैरियर लगा दिते जाणगे कि तुसी आपणे गुरु कोलों, सतिगुरु कोलों ही बेमुख हो जाओगे ! ^{९९} ते गुरु साहब उपदेश करदे ने, जेड़ी स्त्री ने उस सच्चे पति नूं प्राप्त कर लेया, ओदे नाल सिरजनहार दे नाल रल गई न, ओ फिर किसे दे नाल रल नहीं सकदी । क्यों ? क्योंकि ओ कुलच्छनी नहीं है, सुलक्षणी है, आपणे पति नूं प्राप्त कर चुकी है । हुण जेड़ियां जीवात्मा इस तरीके दीयां क्रियां नूं अपनादियां ने, ओ कदों जा करके सोहागण होंग गीयां, आपणे घर जा करके विचार करन ! ^{९९} सा हुक्म पछाणै कंत का जिसनो कृपा कीती करतार । ^{९९} हुक्म पछाणै कंत का पति दे हुक्म पहचानण दे लायक कौण बणदी है ? असी ते मुँह ऊँठ वाकण चुकया, सानूं ते सत्संग समझ नहीं आंदे जी ! क्यों नहीं आंदे ? क्योंकि मन

पराये पुरुष विच आसक्त है, पराये पुरुष दी आसक्ति आपणे पति दे हुक्म नूं किस तरह जाण लेगी ! भई, उर्दू या फारसी दे विच सत्संग कीते जादे ने ? कितने साल हो गये सानूं नाम लेयां, शब्द लेयां, कीर्तन करदेयां, कितने साल हो गये अमृत दे बाटे छकेयां, सानूं आपणे पति परमेश्वर दे हुक्म दा अज तक ज्ञान नहीं होया । क्यों नहीं होया ? क्योंकि असी पराये पुरुष दी आसक्ति कर रहे हां । हुण पराये पुरुष दी आसक्ति नूं त्यागागे, ते इस लायक बणागे कि आपणे कंत, आपणे पति परमेश्वर उस अकाल पुरुष जो कि घट दे विच यानि के सतिगुरु दे विच मौजूद है, उसदे हुक्म नूं जाणन दे काबिल बण सकागे और जद तकण असी पराई आसक्ति नहीं छडुागे, असी उस हुक्म नूं जाणन दे काबिल बण ही नहीं सकागे । **॥ भै पईऐ मल कटीऐ निरमल होवै सरीर । ॥** भै पईऐ, भै दा की भाव है, ऐत्थे गुरु साहब स्पष्ट करदे ने, कोई दहशत वाली गल नहीं है, दहशत दे नाल ओ जेड़ा डर पैदा होंदा है, ओ कदी वी भाव नूं लै करके नहीं आंदा, ऐत्थे प्रेम दी गल हो रही है । ते फिर भै दा की भाव है, बाणी दे विच बहुत जगह भै लफज दा इस्तेमाल है । ऐ जेड़ा भै समझण वाला है, ऐ भै प्रेम दा भै है । प्रेम दे विच्च्यों भै दी उत्पत्ति होंदी है यानि कि जेड़ी आत्मा तड़फ रही है उस परमात्मा नूं मिलण वास्ते, उसदे नाल यानि

कि प्रेम दे नाल तड़फ दी उत्पत्ति होंदी है और प्रेम दे विच्छों
भय पैदा होंदा है, डर पैदा होंदा है । किस तरीके दा डर ?
यानि के ^{४४} मेरे कोलों भुले वी सुपने विच ऐसी क्रिया न हो जाये,
कोई ऐसा कम न हो जाये कि मेरा पति परमेश्वर मेरे तों रूठ
जावे । ^{११} ऐ है भय । इक होंदी है दहशत यानि के डर करके
कोई कम करना । असी जितने वी ऐत्थे बैठे हां, असी दहशत
दे नाल सेवा करदे हां, दहशत दे नाल गुरु घर विच आंदे हां
और दहशत दी क्रिया अपना रखी है । दहशत दे नाल पति
परमेश्वर नूं नहीं प्राप्त कीता जा सकदा, प्रेम दे नाल प्राप्त
कीता जा सकदा है । प्रेम दा भय साडे अन्दर है ही नहीं, अज
तक प्रेम असी पराये पुरुष नाल कीता है, ते उस सच्चे पुरुष
कंत दे नाल प्रेम असी कर ही नहीं सके । जद ओदे नाल प्रेम
नहीं कीता, ते भय कित्थों पैदा हो गया यानि साडे अन्दर जेड़ा
भय है न कम कर रेहा है, ऐ दहशत है और दहशत जीवात्मा
नूं नरकां दे विच लै करके जांदी है । यानि के असी गुरु दे
कोल आ करके, ओदे सामणे हो करके सच बोलदे हां, मिठठे
वी बण जादे हां, पर जदों उस तों अलग होंदे हां न, ते फिर
ओही क्रिया नूं अपनादे हां जेड़ी पराये पुरुष ने सानूं दे रखी है
। यानि के दिने - राती असी झूठ बोलदे हां यानि हुण जुबान
दी गल है । जुबान तों असी अज तक सच नहीं बोलया, जुबान

दे स्वाद जेड़े ने अज तक नहीं त्यागे । अख दी गल है, अख नाल कदी असी पराये पुरुष नूं देखणा नहीं त्यागेया यानि के काल दी रचना जड़ वस्तुआं इन्हां सम्बन्धां नूं देखणा और धारण करना, कायम रखणा चाहंदे हां । कदी इस अख ने आपणे पति परमेश्वर सतिगुरु दे रूप नूं अज तक सच्चे रूप विच धारण नहीं कीता है । उस तों अगे कब्जां दी गल है, कब्जां दे विच असी कैसियां राग -रागिनियां लगा करके इस जगह ते वी असी ऐसे राग लगादे हां यानि के असी राग और नाद दे विच फँस गये हां । इन्हां कब्जां दे नाल ओ परमात्मा दी आवाज, जिसनूं हक की आवाज कही जांदी है जिसदे विच इक प्रकाश पैदा होंदा है, उस प्रकाश नूं देखण वास्ते, उस आवाज नूं सुणन वास्ते इन्हां कब्जां दा असी अज तक इस्तेमाल नहीं कीता ! असी निन्दया सुणनी चाहंदे हां, चुगली सुणनी चाहंदे हां । इस जुबान दे नाल इस जगत दे विच गुरु भैण - भरावां दे नाल ही ऐसी क्रिया असी अपना रखी है, कि जिन्हां दा भुगतान देंण वास्ते सानूं कई करोड़ जन्म लेंगे पैणगे । साध - संगत जी, इतनी वड्डी सृष्टि है 84 लख जामेयां, इक जामे दी उम्र 2 साल लगाई जाये, ते कई करोड़ जन्म हो गये और कई जामे ते ऐसे ने जिन्हांनूं कई लख साल लग जादे ने । हुण जेड़ा पत्थर दी जून विच मौजूद है जेड़ी जीवात्मा, हुण

पत्थरां दी उम्र कई लख साल है और इक 84 नूं कटण वास्ते कई अरब - खरब साल लग जाणगे दुबारा तों ऐ दात प्राप्त करन वास्ते, जिसनूं असी मनुखा जन्म कहंदे हां । हुण विचार करके देख लो, ऐ मनुखा जन्म कितना कीमती है, कितने अरबां - खरबां सालां दे बाद ऐ दात सानूं मिली है और इस दात नूं असी किस तरीके दे नाल उस पराये पुरुष दे विच आसक्त हो करके खजल कर रहे हां और उसदे बाद वी ऐ समझ करके ऐत्थे बैठे हां कि असी सदा लई सोहागण बण जावागे ! जींदे - जी जेड़ा आपणे पति नूं नहीं प्राप्त कर सकी कुलच्छनी रही, मरन दे बाद ओ कदे वी सुलक्षणी नहीं बण सकदी, उसदा दाह - संस्कार कुलच्छनी बणा करके ही कीता जायेगा । ^{७७} अंतर परगासु मति ऊत्तम होवै हरि जपि गुणी गहीरू । ^{७८} अंतर दे विच प्रकाश दी उत्पत्ति परमात्मा दी प्राप्ति कदों पैदा होंदी है, जदों बुद्धि निरमल होवे । बुद्धि ते असी सारे ही लै करके बैठे हां, पर इस वक्त ऐ उल्टी चल रही है, कुमत दा कम कर रही है और जद तकण ऐ सीधी नहीं होयेगी, सीधी कदों होयेगी, जदों मन निर्मल होयेगा, जदों अख, कान, नाक विचार ऐ इन्द्रियां जेड़ियां ने निर्मल हो जाण गीयां । शरीर रूप दे विच जदों जीवात्मा, निर्मल स्त्री रूपी जिज्ञासु जीवात्मा निर्मल हो जायेगी, उस वक्त जा करके ऐ बुद्धि निर्मल होयेगी । जिस वेले

सुमत आयेगी, सतिगुरु कंत रूपी पति परमेश्वर सानूं ऐ मत देगा, उसी वक्त ऐ जा करके इस क्रिया नूं अपनायेगी, जिस क्रिया नूं अपनाण नाल ऐ सोहागण बण सकदी है । “**भै विचि बैसै भै रहै भै विचि कमावै कार ।**” ओ जीवात्मा फिर सदा लई, उसनूं पता चल जांदा है जदों अंतर दे विच प्रकाश यानि के पति की है, इक आवाज और प्रकाश दे रूप विच है परमात्मा दा इक गुण । जेड़ा इन्हां सारेयां मण्डलां विच व्याप्त है, सभनूं आधार दे रेहा है और जदों वी मिलदा है मनुखे जन्म विच मिलदा है और जदों ऐ पति परमेश्वर अंतर दे विच प्रगट हो जांदा है, प्रकाश प्रगट हो जांदा है, उसदी आवाज जेड़ी है जीवात्मा रूपी स्त्री सुणन लग जांदी है, उसी वक्त जा करके ऐ बुद्धि निरमल होंदी है और इस लायक बणदी है, इस आवाज नूं सुण करके, उस प्रकाश नूं देख करके आपणे घर दा रस्ता तय कर सके यानि सदा लई आपणे उस परमेश्वर दा जेड़ा सच्चा घर है जिसनूं असी सचखण्ड कहंदे हां ओत्थे पहुँचण दे लायक बण सके । “**भै ते निरभउ पाईऐ मिलि जोती जोत अपार ।**” भै ते निरभउ पाईऐ:- हुण जीवात्मा दे अन्दर जदों भय रूपी प्रेम प्रगट हो जांदा है फिर ओ चाह करके वी पराये पुरुष दी आसक्ति नहीं कर सकदी, ओ फिर सदा लई प्रेम दा रूप हो जांदी है । क्यों ? क्योंकि उसदे अंतर दे विच ओ

तलवार लटक जांदी है डर दी तलवार, प्रेम रूपी डर दी तलवार,
कि मेरे कोलों भुलया वी कोई ऐसी गलती न हो जाये, भुलया
वी मेरा ख्याल कदी वी भुले रूप विच वी पराये पुरुष विच न
चला जाये, किसी जड़ वस्तु या सम्बन्ध दे विच न चला जाय।
ओ हर वक्त, हर घड़ी, हर पल आपणे ख्याल नूं, आपणी ताकत
नूं, आपणी जान नूं उस प्रकाश दे विच, उस आवाज दे विच
लगा देंदी है और इस तरीके दे नाल ओ नौ द्वारां विच्चों निकल
करके आपणी सारी ताकत नूं इकट्ठा कर लेंदी है, दसवें द्वार दे
विच उस वक्त प्रकाश दे विच ओ जीवात्मा आपणे घर दा रस्ता
देखदी है और उस आवाज नूं सुणदे होये पौढ़ी दर पौढ़ी चढ़दी
होई जोती - जोत समा जांदी है यानि के स्त्री रूपी जोत जेड़ी
है ओ परमात्मा रूपी जोत जो है, प्रकाश जो है सदा लई जित्थों
दी ओ उत्पन्न हो रही है आवाज, जित्थों दी ओ प्रकाश पैदा हो
रेहा है, उसदी गोद दे विच पहुँच करके बाकी दे चार सूरजां दी
ताकत प्राप्त करके उसी दा रूप हो जांदी है । साथ - संगत
जी, ओ लहर जो है समुंद्र दे विच समा जांदी है, फिर असी
उसनूं समुंद्र तों अलग नहीं कर सकदे, फिर ओ समुंद्र दा रूप
हो जांदी है । यानि कि इतनी बड़ी ताकत, समर्था इस जीवात्मा,
इस स्त्री नूं मिली होई है, पर इसने आपणी सारी ताकत जेड़ी
है पराये पुरुष दे विच खजल कर दिती है और इस वक्त दासी

बण करके हथ्यां - पैरां दे विच दिने - राती हर वक्त इसनूं
बेड़ियां लगियां रहंदियां ने यानि के दासी दे रूप दे विच इसनूं
आपणी जिन्दगी गुजारनी पै रही है । अगर सानूं तरस आंदा है
जित्थे असी इस जगत दे विच बहुत सारे दान - पुन करदे हां,
ऐ सारियां दीयां सारियां चीजां जेड़ियां ने इस जीवात्मा नूं बंधन
विच लै करके आंदियां ने, अगर सानूं तरस आंदा है इस
जीवात्मा दे ऊपर, ऐ सारे बंधन कट देयो ! ऐ बंधन कौण
कटुंगा ? इक तलवार नूं पैदा करो जेड़ी कि उस अकाल पुरुख
ने इस धरती ते अवतारित कीती है और ओ किस जगह कम
कर रही है, उस जगह पहुँचण दी कोशिश करो । यानि के ओ
तलवार दा नाम है सतिगुरु, सतिगुरु रूपी तलवार है जेड़ी इस
बन्धनां नूं कटण दे लायक इस स्त्री नूं बणा सकदी है । अगर
ऐ तलवार जीवात्मा हासिल कर लैदी है बेशक ऐ करोड़ां अरबां
विच्चों किसे विरले नूं ही ऐ तलवार मिलदी है, पर ऐ तलवार
नूं हासिल करना, अगर असी सोहागण बणना चाहंदे हां,
कुलच्छनी दे दाग नूं धौंणा चाहंदे हां ते साडा फर्ज बणदा है
कि असी इस तलवार नूं हासिल करन वास्ते जी - जान ते जुड़
जाईऐ, आपणी हस्ती नूं मिटा देईऐ । ऐ तलवार हासिल करके
ही रहणी है, बेशक इस जन्म विच अगर नहीं वी होयेगी, ते ऐ
साडा कीता गया कम जेड़ा है, ऐ कमाई साडे लेखे लग जायेगी

। जरूरी गल है कदी न कदी ओ घड़ी वी आयेगी, जदों असी इस तलवार नूं प्राप्त करन दे लायक बण जावागे । साध - संगत जी, जिसने इस तलवार नूं हासिल कर लेया, फिर ऐ बंधन कटण दे विच देर नहीं है फिर ऐ बन्धन सारे ही तलवार रूपी, सतिगुरु रूपी दे तलवार दे नाल कट दिते जादे ने । पर जदों ऐ बंधन कट दिते जादे ने ताहीं ऐ स्त्री आजाद हो करके आपणे पति दे घर विच जा करके सदा लई बस सकदी है ।

“सुणि-सुणि काम गहेलिए किआ चलहि बांह लुडाई । आपणा पिरु न पछाणही किआ मुहुं देसहि जाई ।” कहंदे ने, क्या मुँह लै करके आपणे देष जायेंगी, जिस वेले धर्मराज लेखा लै करके तेरे अगे रख देगा, कि तैनूं पति रूप दे विच प्राप्त करन वास्ते ऐ चोला दिता सी, कि इस चोले दे विच जा करके तूं केड़ी - 2 क्रिया नूं अपनाया काम दे विच, “काम दे विच गहेली” काम दे विच मस्त हो करके । साध - संगत जी, इस जगत दे विच अगर असी विकारां विच्यों निकलना चाहंदे हां, ते इन्हां विकारां दी जड़ है काम । अगर ऐ काम नूं असी कट देईऐ, ते सारे ही ऐत्थे रिश्ते - नाते बणी बैठे ने न, धीयां - पुत्र, जमीन - जायदाद, जड़ - चेतन रूप दे विच, ऐ सारे इक - इक करके दौड़ जाणगे यानि के इन्हां दी आसक्ति विच्यों निकलना चाहंदे हां, ते काम नूं त्याग देईऐ । इसी करके जीवात्मा

जिज्ञासु रूपी स्त्री नूं उपदेश करदे ने, तूं केड़े काम विच मस्त हो करके ऐ जड़ वस्तु सम्बन्धां नूं इकट्ठा करन लगी हैं, तूं भुली बैठी हैं । जिस वेले धर्मराज बही कड के बैठेगा, तेरे कोलों लेखा मगेगा, उस वेले तूं क्या मुँह दिखायेंगी ? उस वक्त जो कुछ तूं कीता होयेगा न, उसी दे अनुसार तैनूं निचले और उतले जामेयां दे विच भेज दिता जायेगा फिर तूं बार - बार जन्मेंगी, मरेगी और इस तरीके नाल खजल होंदी होई कई अरब साल बाद जा करके तैनूं फिर इसदी प्राप्ति होयेगी । **“जिनी सखी कंतु पछाणिआ हउ तिन कै लागउ पाई ।”** कहंदे ने, जिन्हाने आपणे कंत नूं पहचाण लेया न, पहचानण दा भाव है प्राप्त कर लेया, ओदे चरणी लग जाओ ! चरणी दा भाव है, ओदे उत्ते कुर्बान हो जाओ । हुण जिन्हाने आपणे पति नूं प्राप्त कर लेया, ओ कौण ने इस जगत दे विच ? ओ सिर्फ और सिर्फ संत रूप ने, जिन्हाने पंजवें मण्डल जा के उस अकाल पुरुख नूं प्राप्त कर लेया है, कहंदे ने, उन्हां दे चरणी लग जाओ यानि के उन्हां दे दीन हो जाओ, उन्हां दे अगे निमाणे हो जाओ, उन्हां दे ऊपर आपणी हस्ती नूं मिटा देयो ! **“तिन ही जैसी थी रहा सतसंगति मेलि मिलाई ।”** उन्हां दी वरगी अगर बणना चाहंदे हो, ते सत्संग विच जाओ । क्यों ? ओ सत दा संग करना चाहंदे हो, ते सत्संग विच ही प्रगट होंदा है यानि की ओ सत्संग नहीं है

जित्थे बहुत ही अच्छे तरीके दे नाल परमात्मा दी व्याख्या कीती जा सकदी है ? असी कह देंदे हां सत्संग, पर ओ सत्संग नहीं है । सत्संग ओ है जित्थे सत सच रूप दे विच प्रगट हो जांदा है और जिस वेले ओदी संगत करदे हां, उसी नूं सच्चा सत्संग केहा जांदा है और अगर तूं उसनूं प्राप्त करना चाहंदी हैं, ते सत्संग दे विच जा, ओ तैनूं आपणा ही रूप दे देंगे । “**मुधे कूड़ि मुठी कूड़िआरि ।**” ओ कहंदे ने, तूं झूठे कूड़ दे विच फँसी होई हैं और कूड़ दा ही रूप बणी होई हैं यानि के अंधी होई बैठी हैं । ऐ जगत दीआं जितनियां वी वस्तुआं और सम्बन्ध ने, ऐ सारा दा सारा झूठ है, ऐ अज तक किसी नूं प्राप्त नहीं होया, ते तैनूं कदी प्राप्त होयेगा ? मरण वाले किसी नूं जा करके देख लो, यानि के जितने वी वस्तु और सम्बन्ध ओने इकट्ठे कीते सी, ओ जींदे - जी साथ छड देंदे ने, मरन दे बाद ओ ओदे नाल नहीं जादियां । बड़ी विचित्र स्थिति हो जांदी है, न ते ओ नाल जादियां ने, न ओ छड सकदा है । ओनूं दुबारा तों वापस आ करके उन्हां वस्तुआं और सम्बन्धां विच जन्म लैणा पैदा है यानि कि तूं कूड़ दा ही, झूठ दा ही रूप होई बैठी हैं । “**पिरू प्रभ साचा सोहणा पाईऐ गुर बीचारि ।**” गुरु दा बीचार यानि गुरु दे उपदेश ते अमल करन दे बाद ही ऐ पति रूपी परमेश्वर नूं तूं प्राप्त कर सकदी हैं । कहंदे ने, तेरा परमेश्वर बड़ा सुंदर

रूप है, सच दा रूप है, सच दी मूरत है, सच्चो सच ही वरसदा है । ऐ बाणी सच दे रूप दे विच प्रगट होई है, इस वक्त वी सच्चो सच ब्यान कीती जा रही है और अगे वी सच्चो सच आयेगी । यानि कि तेरा पति परमेश्वर सच दी मूरत बड़ा सोहणा है, अगर तूं उसनूं प्राप्त करना चाहंदा हैं, ते सत्संगत दे विच जा करके सतिगुरु दे उपदेशां ऊपर अमली जामा पहना । अगर अमली जामा नहीं पहनायेंगी, ते तूं सत्संगत दे विच जा करके वी कुलच्छनी ही साबित होयेंगी, सुलक्षणी नहीं बण सकदी । **“मनमुखि कंतु न पछाणई तिन कउ रैणि विहाई ।”** मनमुख जीवात्मा जेड़ी है न, मनमुखी करम कर - कर के आपणे पति नूं प्राप्त करन दे लायक नहीं बण सकदी । यानि कि मनमुखी करम जेड़े ने, ऐ हौमे दी मैल नूं एकत्र करदे ने । ऐ हौमे दी मैल इतनी मोटी हो जांदी है, कि अन्दर 12 सूरज दा प्रकाश इस स्त्री दा मौजूद है, अख बंद करके देखो अंधकार ही अंधकार नजर आ रेहा है । बाहर वी अंधकार है, अन्दर वी अंधकार है । क्यों ? क्योंकि ऐ मन रूपी क्रिया नूं अपना करके इस तरीके दी हौमे दी मैल नूं एकत्र कर रही है । **“गरवि अटीआ तिसना जलहि दुखु पावहि दूजै भाई ।”** दूजै भाई दा भाव है, कि इस जगत दे वस्तु और सम्बन्धां दे नाल प्यार करदी होई तूं जिस तरीके दी क्रिया नूं अपना रही हैं, ऐ तूं आशा और

तृष्णा दी अग विच जल रही हैं । दिने - राती सानूं आशा लगी होई है, ऐ वस्तु मिल जाये, ऐ संबंध साडा बण जाये, असी उस तरीके दे नाल ओत्थे तक पहुँच जाईये, इस तरीके दीयां सारियां वस्तु और संबंध एकत्र करदेयां यानि कि अफार, फैल रही है । किस तरह, अभिमान दे विच और जद तकण अभिमान मौजूद है, “हौमे नावै नालि विरोध है दुई न वसै इक थाई ।” दोनों इकट्ठे रह ही नहीं सकदे यानि के ओ पति परमेश्वर दा प्रकाश रूपी जो है अंतर दे विच जाग्रित हो ही नहीं सकदा । क्यों ? क्योंकि तूं मन रूपी क्रिया नूं अपना रखया है । “सबदि रतीआ सोहागणी तिन विचहु हउमै जाई ।” “सबदि रतीआ सोहागणी” ऐत्थे शब्द दा जेड़ा भाव है, अंतर दे शब्द दी नहीं गल कीती जा रही । जेड़ी बाणी ऐत्थे उच्चारी जा रही है, ऐ वी शब्द है, जेड़ी लिखी होई है, ऐ वी शब्द है । ऐ शब्द जेड़ा लफज है, ऐ अधूरा अर्थ लै करके आंदा है । ऐत्थे जेड़ी बाणी दी गल कीती जा रही है, सतिगुरु जेड़े सचखण्ड तों उपदेश दे रहे ने, ऐ शब्द हन, ऐ शब्द दे विच रचे बिना जीवात्मा आपणे आप नूं कदे वी इस लायक नहीं बणा सकदी, कि ओ सचखण्ड पहुँच सके ! “सदा पिरू रावहि आपणा तिना सुखे सुखि विहाई ।” इसदा अमली जामा पहना करके, इस उपदेश दे ऊपर जेड़ी जीवात्मा आपणी हस्ती नूं मिटा देंदी है, ओ आपणे घर पहुँच

जांदी है, सचखण्ड पहुँच जांदी है। ओ आपणे पति दे नाल
रमण करदी है सदा लई सुखी हो जांदी है, हर वक्त उसदे लई
सुख ही सुख रह जांदा है । ^{७७} गिआन विहूणी पिर मुतीआ पिरमु
न पाइआ जाई । ^{७९} जेड़ी पति ने त्याग दिती, जेड़ी जीवात्मा
मन दे हुक्म दे ऊपर कुर्बान है, पराये पुरुष विच आसक्त है
उसनूं पति त्याग देंदा है । ओ कदी पति दे प्यार नूं प्राप्त नहीं
करदी, यानि के प्राप्त करन दे काबिल हो ही नहीं सकदी ।.....
(क्रमषः) रिकार्डिंग पूरी नहीं है।